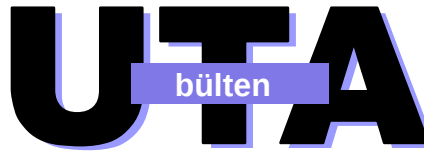


Union Türkischer Akademiker e.V.
Kernerplatz 5,
70182 Stuttgart

E-mail: info@uta-stuttgart.de

Landesbank BW Stuttgart
Konto Nr. 2538453 BLZ 600 501 01

www.uta-stuttgart.de



Stuttgart Türk Akademisyenler Birliği Bülteni

1/2009

İşığın sana ulaşmasını istiyorsan, gölgeden çık.

YENİ YÖNETİM İŞ BAŞINDA

11 Nisan 2009 günü düzenlenen UTA genel kurul toplantısında yeni yönetim kurulu üyeleri belirlendi. (Soldan) **Haydar Taşkesen** (Denetleme Kurulu) , **Erol Dilmən**, **Kemal-Ersin Semen** (Başkan), **Oktay Gökten**, **Aykut Düzgüner** (Başkan yardımcısı), **Hakan Gökmen**, **Ahmet-Necati Işık** (Genel Sekreter), (Resimde bulunmayan) **Dr. Erkan Dirik**, **Halil Karaçoban**, **Nuri Hışır** yönetim kurulu ve **Ömer Oskay** denetleme kurulu üyeliklerine getirildiler.



Duyurular

➤ *Değerli Üyelerimiz ve Dostlarımız,*

Uzun süre verilen bir aradan sonra tekrar Bülten çıkarmaya başlıyoruz. Bültenlerimiz üç ayda bir çıkarılacaktır. Yazılacak makaleler Türkçe ve Almanca karma bir dilde olacaktır. Bülten PDF formatında hem derneğimizin internet sayfasına konulacak, hem de emaille dağıtılacaktır. Katkı ve görüşlerinizi bekliyoruz. Saygılarımızı sunarız.

UTA Yönetim Kurulu

➤ *Bir sonraki Brunch ne zaman?*

Tarih: 5 Temmuz 2009, Pazar

Başlangıç Saati: 10:00 Bitiş Saati: 14:00

Yer: MERCURE Hotel Fasanenhof

Adresi: MERCURE Hotel Stuttgart Airport

Eichwiesenring 1/1, 70567 Stuttgart

Ücret: Yetişkin için 12 €, Çocuk için 6 €

Not 1: Daha detaylı bilgiyi internet sayfamızdan elde edebilirsiniz.

Not 2: Ağustos ve Eylül aylarında Brunch düzenlenmeyecektir.

➤ *Internet sayfamız: www.uta-stuttgart.de*

Internet sayfamız Ahmet-Necati Işık arkadaşımızın katkısıyla güncelleşiyor ve yakında iki dilde hizmete girecektir. Zaman zaman göz atmanızı öneririz.

➤ *Budapeşte gezisi*

Derneğimiz Ekim 2009 ayı sonlarında 2-3 günlük Budapeşte gezisi düzenleyecektir. Son Brunch katılanlar arasında yapılan küçük bir anketde böyle bir geziye talep olduğu tespit edilmiştir. Önümüzdeki haftalarda konu üzerine ön araştırmalar yapılacak ve tarih-fiati vb detay bilgileri sizlere sunulacak, takibende katılmak isteyenler için rezervasyonlar yapılacaktır.

EDEBİYAT KÖŞESİ

Güzel Sözler, Özlü Sözler, Atasözleri

ÖĞRENMEK

- Herkes öğrenmek ister; kimsede karşılığını vermeye kalkışmaz. JUVENAL
- Öğrenmenin üç kaynağı vardır; çok görmek, çok acı çekmek, çok çalışmaktır. CATHERALL
- İnsan, kendi yanlışlarından çok şey öğrenebilir. FREUDE

ÖĞÜT

- Verilen öğütlerden yalnız akıllılar yararlanır. SYRUS
- Hiçbir zaman kimseye savaşa gitmeyi ya da evlenmeyi öğütleme. İSPANYOL ATASÖZÜ
- Konuşacak zamanı bil; krallara öğüt vermek tehlikelerin en büyüğüdür. HERRİCK
- Sakın bir toplulukta öğüt vermeye kalkma. ARAP ATASÖZÜ
- Sersemlemeler bile ara sıra iyi öğütler verir. BOİLEAU
- Ne öğüt verirsen ver, yalnız kısa olsun. HORİTUS
- Öğüt, geçer akçelerin en küçüğüdür. BİERCE
- Akıllı az olanın verdiği öğüt çok olur. BOİLEAU
- En iyi öğüdü ancak kendine verebilirsin. CİCERO
- En iyi öğüt verenler kadınlardır. CELDERON
- Salim limanda olanlar, rahat öğüt verirler. SCHİLLER

Can Yücelden Seçilenler

Akdeniz yaraşıyor sana

Akdeniz yaraşıyor sana
Yıldızlar terler ya sen de terliyorsun
Aynı ıslak pırıltı burun kanatlarında
Hiç dinmiyor motorların gürültüsü
Köpekler havlıyor uzaktan
Demin bir çocuk ağladı
Fatmanım cumbadan çarşaf silkiyor yine
Ali dumdum anasına sövüyor saatlerdir
Denizi tokmaklıyor balıkçılar
Bu sesler işte sessizliğini büyüten toprak

.....

Bilmelisin ki...

Duvar da asılı diplomalar insanı insan yapmaya yetmez.

Bilmelisin ki...

Aşk kelimesi ne kadar çok kullanılırsa, anlam yükü o kadar azalır.

Bilmelisin ki...

Karşındakini kırmamak ve inançlarını savunmak arasında çizginin nereden geçtiğini bulmak zor.

Bilmelisin ki...

Gerçek arkadaşlar arasına mesafe girmez. Gerçek aşkların da!

Bilmelisin ki...

Tecrübenin kaç yaşgünü partisi yaşadığınızla ilgisi yok, ne tür deneyimler yaşadığınızla var.

Bilmelisin ki...

.....

.....

Bunları biliyormusunuz?

Coklu zeka (us) nedir?

Her insan sahip olduğu zekalarla birlikte farklı bir öğrenme, Çoklu zeka nedir? Her insan sahip olduğu zekalarla birlikte farklı bir öğrenme, problem çözme ve iletişim kurma yöntemine sahiptir. Dünyanın en ünlü atletleri ,en büyük müzisyenleri girdikleri IQ sınavlarından çok düşük puanlar almışlardır. Böylesine düşük IQ puanlarına göre bu insanlara zeki diyemiyorsak, onları kendi alanlarında bu denli başarılı kılan ne olabilir? Bu başarılı insanların zihinsel yeterliliği farklı ilgi ve beceri alanları ile yeniden tanımlanabilir. Çünkü her insanın kendini ifade ederken kullandığı dil farklıdır. Bir müzisyen kendini yaptığı bestelerle, bir tiyatrocu kendini canlandırdığı rollerle ya da bir ressam çizgileri ile kendini ifade eder. Her insan farklıdır. Tektir ve özeldir. Her insanın da insanlık kültürüne katkısı farklı yönlerdedir.

Prof. GARDNER'ın tanımladığı zeka türleri :

Sözel – Dilsel Zeka, dili etkili bir biçimde kullanma, kelimelerle ve seslerle düşünme, dildeki kompleks anlamları kavrayabilme, insanları ikna edebilme, dildeki farklı yapıları fark edebilme, yeni yapılar oluşturabilme, farklı dilsel kalıplarla ilgilenme becerisidir.

Matematiksel – Mantıksal Zeka, sayılarla çalışma, muhakeme etme, tümevarım ve tümdengelim teknikleri ile düşünebilme ,soyut ve sembolik problemleri çözebilme, kavramlar, düşünceler ve fikirler arası kompleks ilişkileri algılayabilme becerisidir.

Görsel–Mekansal Zeka, resimlerle, şekillerle düşünebilme, görsel dünyayı algılayabilme, şekil, renk ve dokuları zihnin gözleriyle görebilme ve bunları sanatsal formlara dönüştürebilme yeteneğidir. Psiko-motor becerilerin gelişmesiyle başlar, el-vücut-beyin koordinasyonunun gelişimi küçük kas gelişiminin mükemmel çalışmalarıyla geliştirilebilir.

Kinestetik–Bedensel Zeka, aklın ve vücudun mükemmel bir fiziksel performansla birleştirilerek belli bir amaca yönelik faaliyetlerin sergilenebilmesi yeteneğidir.

Müziksel – Ritmik Zeka, sesler, notalar, ritimlerle düşünme, farklı sesleri tanıma ve yeni sesler, ritimler üretme, ritmik ve tonal kavramları tanıma ve kullanma, çevreden gelen seslere ve müzik aletlerine karşı duyarlı olabilme becerisidir.

Kişisel – İçsel Zeka, kendimiz hakkındaki duygu ve düşünceleri şekillendirebilme, yaşamı sürdürebilme ve yaşadıklarımızdan öğrendiklerimizle, hayat felsefemizi oluşturabilme, yaşamımızı bu doğrultuda planlanma, kişisel istek ve hayaller oluşturabilme becerisidir.

Kişilerarası – Sosyal Zeka, insanlarla birlikte çalışabilme, Sözel – Bedensel Zeka dilini etkili bir biçimde kullanarak çok farklı karakterlere sahip insanlarla kolaylıkla iletişim kurabilme, insanları yönetebilme, onlarla uyumlu çalışabilme ve insanları ikna edebilme becerisidir.

Doğa Zekası, doğadaki tüm canlıları tanıma, araştırma ve canlıların yaratılışları üzerine düşünme becerisidir

Araba & Toksinler

Dikkat etmek gerekir...

Arabanıza biner binmez derhal pencereleri açıp arabanızı havalandırın... ve de klimaları hemen açmayın...

Araba panosu, koltuklar vs. benzen üretir..Bu da kansere neden olan bir toksindir (arabamızda ısınmış plastik kokusunu anımsayın..)

Bu toksin kansere neden olabilen özellik taşıyor; ilaveten kemiklerinizi zehirler, lösemiye, alyuvarların azalmasına , ayrıca da düşük yapmaya da neden olabilir. İç mekanlarda kabul edilebilir benzen seviyesi 0.01 metrekarede 50 mg'dır. Kapalı alana park edilmiş arabalarda bu oran 0.01metrekarede 400-800 mg seviyesine çıkar. Havanın sıcaklığının 17 derece ve üstü olan dış ortamlarda, ve de güneş altında park edilmiş arabaların içindeki benzen seviyesi ise kabul edilir seviyenin 40 katına ulaşır (0.01 metrekarede 2000-4000 mg benzen). Dolayısıyla arabanın içindeki insanlar mutlaka bu zararlı havayı solumak zorunda kalırlar... Arabanıza binerken, pencere ve kapılarınızı açıp arabanızı çok iyi havalandırınız. Benzen vücuttan atılması çok zor bir toksindir ve de böbrek ve ciğerleriniz için de son derece zararlıdır

“Birisi sizinle faydalı ve değerli bir bilgi paylaşmışsa, bu bilgiyi başkalarıyla da paylaşmak sizin manevi görevinizdir..”

Kitap Tanıtımı

Son Konuşma

(Randy Pausch; ISBN
No : 9786055890124)

Önemli olan kaybetmeniz veya kazanmanız değil,
nasıl oynadığınızdır.'

Randy Pausch

'Gerçek Bir Yaşam Hikayesi'

Pankreas kanseri,3 ay ömür biçilen dünyaca ünlü bir bilim adamı; Ama her şeyden önce 1,2 ve 5 yaşlarında üç tane çocuğu olan ve onlardan -hele de şimdi-hiç ayrılmak istemeyen son derece duygusal bir baba; Gelecek yirmi senede çocuklarına öğreteceklerini, günün birinde onların sahiline vuracak bir şişeye sıdırmaya çalışıyor.

İşte böyle bir adamın bütün dünyaya ve en başta da çocuklarına miras bırakılmak üzere, yaşamla ilgili-evet ölümle değil, yaşamla ilgili-çocukluk hayallerimizle ilgili, hayatımızdan sonuna kadar tad almayla ilgili, dostluklarla ilgili, sevgiyle ilgili, kısacası yaşamın tam da kendisiyle ilgili üniversite kürsüsünden yaptığı..

'Son Konuşma'

'...Çocuklarımin bana dair hiçbir anısı olmayacağını farkındayım. Bir ressam olsaydım, onlar için resim yapardım. Bir müzisyen olsaydım, onlar için şarkı bestelerdim. Ama ben konuşmacıyım. Ben de konuştum. Çocuklarımin için konuştum. Yaşamın güzelliğini ve her ne kadar benim için az kalmış olsa da, yaşamı ne kadar takdir ettiğimi anlattım. Dürüstlük, doğruluk, minnet ve el üstünde tuttuğum diğer değerler hakkında konuştum.

'...Sahip olduğunuz tek şey zaman. Ve bir gün, düşündüğünüzden daha az zamanınız olduğunu fark edebilirsiniz. Bu yüzden başkasının değil kendi hayatınızı yaşayın. Başkalarının düşüncelerinin değil, kendi kalbinizin peşinden koşun.'

(Tanıtım Yazısından)

Halfeti



Zeugma



-ZEUGMA ANTİK KENTİ

Zeugma Antik Kenti, MÖ 300'de Büyük İskender tarafından "Seleukia Euphrates" adıyla kuruldu. Romalı Komutan Pompeius MÖ 64'de kendine yaptığı yardımlar karşılığında kenti 1. Antiochos'a verdi.

Kommagene Krallığı'nın 4 büyük şehrinden biri olan kent, MÖ 31'den itibaren tamamıyla Roma İmparatorluğuna bağlandı ve "köprü", "geçit" anlamına gelen "Zeugma" adını aldı.

Roma döneminde büyük bir zenginlik ve ihtişam yaşayan Zeugma, MS 256'da Sasani Kralı 1. Şapur tarafından ele geçirilerek yakılıp yıkıldı.

GAP kapsamında inşa edilen Birecik Barajı'nda su tutulmaya başlanmasıyla birlikte Türk ve yabancılardan oluşan ekipler tarafından antik kentin sular altında kalacak bölümlerinde yoğun kurtarma kazıları yapıldı. Yukarıda ilk resimde Birecik Barajının Halfetideki bölümünü görmekteyiz. Halfetide Baraj suyunda tekne gezileri düzenlenmektedir.

Kurtarma kazılarında gün ışığına çıkarılan ve her birinin bir şaheser olduğu ifade edilen mozaikler, duvar resimleri, Mars Heykeli ve Kil Mühür Baskı Koleksiyonu Gaziantep Arkeoloji Müzesine taşındı ve ziyaretçilerin ilgisine sunuldu.